

Tristis est anima mea

for 8 voices mixed choir

Giampiero Castagna (1961)

Lento e doloroso (♩ = 54)

Score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenore 1, Tenore 2, Baritono, and Basso. The music is in 4/4 time, marked Lento e doloroso (♩ = 54). The lyrics are: tri-stis est a-ni-ma me-a.

Key markings: *p* (piano), *f* (forte).

Score for Soprano 1 (S.1), Soprano 2 (S.2), Alto 1 (A.1), Alto 2 (A.2), Tenore 1 (T.1), Tenore 2 (T.2), Baritone (Br), and Bass (Bs). The music is in 4/4 time, marked Lento e doloroso (♩ = 54). The lyrics are: tri-stis est a-ni-ma me-a.

Key markings: *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano).

11

ff *mp*

S.1 a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a,

S.2 a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, tri-stis est a - ni-ma me -

A.1 *f* *ff* *mf* a - ni-ma me - a, Tri - stis est a - ni-ma me - a,

A.2 *f* *ff* *mp* a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a,

T.1 *f* *ff* *mp* a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a,

T.2 *f* *ff* *mp* *mf* a - ni-ma me - a, tri-stis est a - ni-ma me - a,

Br *ff* *mp* a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni - ma me -

Bs *ff* *mp* - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me -

rit. più scorrevole

16

f *p* *mf*

S.1 a - ni-ma me - a us - que ad mor - tem, ad mor -

S.2 *f* *p* - a, a - ni-ma me - a

A.1 *f* *p* *mf* a - ni-ma me - a us - que

A.2 *f* *p* a - ni-ma me - a

T.1 *f* *p* *mf* a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem, ad mor -

T.2 *f* *p* a - ni - ma me - a

Br *f* *p* *mf* - a, a - ni-ma me - a us - que ad mor - tem,

Bs *f* *p* - a, a - ni-ma me - a

21

mp cresc. poco a poco

S.1 - tem, us - que ad mor - tem,

S.2 *mp cresc. apoco a poco* us - que ad mor - tem, ad mor - tem,

A.1 *mp cresc. poco a poco* ad mor - tem, ad mor - tem, us - que ad mor -

A.2 *mp cresc. poco a poco* us - que ad mor -

T.1 *mp cresc. apoco a poco* -tem, us - que ad mor - tem, ad mor - tem, us -

T.2 *mf* us - que

Br *mp cresc. poco a poco* ad mor - tem, us - que ad mor -

Bs *mf* us - que ad

molto rall. un poco più mosso

26

S.1 *ff* us - que ad mor - tem, ad mor - tem, *mp* sus - ti - ne - te hic.

S.2 *ff* us - que ad mor - tem, ad mor - tem, *mp* sus - ti - ne - te hic,

A.1 *ff* tem, us - que ad mor - tem, ad mor - tem, *mp* sus - ti - ne - te hic.

A.2 *ff* tem, us - que ad mor - tem, ad mor - tem, *mp* sus - ti - ne - te hic.

T.1 *ff* - que ad mor - tem, ad mor - tem,

T.2 *cresc. apoco a poco* ad mor - tem, ad mor - tem,

Br *ff* - tem, ad mor - tem, ad mor - tem, *mp* sus - ti -

Bs *cresc. poco a poco* mor - tem, ad mor - tem, ad mor - tem, *mp* sus - ti -

incalzando un poco

30

S.1 *mf* *f* *f*
sus-ti-ne - te hic, sus-ti-ne - te hic et vi-gi-la-te

S.2 *mf* *f* *f*
sus-ti-ne - te hic, sus-ti-ne - te hic et vi-gi-la-te me-cum, et

A.1 *f*
sus-ti-ne - te hic, sus-ti-ne - te hic

A.2 *f*
sus-ti-ne - te hic, sus-ti-ne - te hic et

T.1 *mp* *f*
sus-ti-ne - te hic et vi-gi-la-te me-cum, et vi-gi-la - te,

T.2 *mp* *f*
sus-ti-ne - te hic et vi-gi-la-te me-cum, et vi - gi-

Br *f*
ne - te hic, sus-ti-ne - te hic

Bs *f*
ne - te hic, sus-ti-ne - te hic

rit. poco più lento

34

S.1 *mf* *mp*
me-cum, et vi-gi-la-te me-cum.

S.2 *p*
vi-gi-la-te me-cum. Non vi-de-bi-tis tur-bam,

A.1 *p*
et vi-gi-la-te me-cum. Non vi-be-bi-tis tur-bam,

A.2 *p*
vi-gi-la-te me-cum. Non vi-de-bi-tis tur-bam,

T.1 *mf* *p*
vi-gi-la-te, vi-gi-la-te. Non vi-

T.2 *mf* *p*
la-te, vi-gi-la-te, vi-gi-la-te.

Br *mf* *p*
et vi-gi-la-te. Non vi-

Bs *mf* *p*
et vi-gi-la-te. Non vi-

39 *mp* *mf* **animando** *cresc.*

S.1 Non vi - de - bi-tis tur - bam, tur - bam, tur - bam quae

S.2 tur - bam, tur - bam, tur - bam

A.1 tur - bam, tur - bam, tur - bam

A.2 tur - bam, tur - bam, tur - bam

T.1 *mp* de - bi-tis tur - bam, tur - bam, tur - bam quae

T.2 *mp* Non vi - de - bi - tis tur - bam, tur - bam, tur - bam, tur -

Br *mp* de-bi-tis tur - - - bam, tur - bam, tur - bam, tur -

Bs *mp* de-bi-tis tur - bam, tur - bam, tur - bam, tur -

rall. **a tempo** (cit. Gesualdo)

44 *ff* *mf*

S.1 cir-cum - da - bit me? Vos

S.2 quae cir - cun - da - bit me? Vos

A.1 quae cir - cun - da - bit me? Vos

A.2 quae cir - cun - da - bit me? Vos

T.1 cir-cum - da - bit me? Vos

T.2 bam quae cir - cum - da - bit me? Vos

Br bam quae cir - cun - da - bit me? Vos

Bs bam quae cir - cun - da - bit me? Vos

un poco agitato

rit.

calmo e scorrevole

48

S.1 *p* fu - gam, fu - gam ca-pi - e - tis, *mp* et -

S.2 *p* fu - gam, fu - gam ca-pi - e - tis, *mp* et e - go va - dam

A.1 *p* fu - gam, fu - gam ca-pi - e - tis, *mp* et e-go va - dam

A.2 *p* fu - gam, fu - gam ca-pi - e - tis, *mp* et e - go va - dam

T.1 *p* fu - gam ca-pi-e - tis,

T.2 *p* fu - gam ca-pi-e - tis,

Br *p* fu - gam ca-pi - e - tis, *mp* et e - go va - dam

Bs *p* fu - gam ca-pi - e - tis,

52

S.1 *rall. f* e - go va - dam, e - go va - dam im - mo - la - ri pro - vo - bis.

S.2 *f* im - mo - la - ri, e - go va - dam im - mo - la - ri pro - vo - bis.

A.1 *f* im - mo - la - ri, e - go va - dam pro - vo - bis.

A.2 *f* im - mo - la - ri, e - go va - dam im - mo - la - ri pro - vo - bis

T.1 *mp* et e - go va - dam, e - go va - dam *f* im - mo - la - ri pro vo - bis.

T.2 *mp* et e - go va - dam, e - go va - dam *f* im - mo - la - ri pro vo - bis.

Br *mp* im - mo - la - ri, e - go va - dam *f* im - mo - la - ri pro vo - bis.

Bs *mp* et e - go va - dam, et e - go va - dam *f* im - mo - la - ri pro vo - bis.

56 **senza tempo, liberamente**

S.1

S.2 *mp* ...ap - pro - pin - quat

A.1 *mp* Ec - ce ap - pro - pin - quat

A.2 *p* hm

T.1 *p* hm

T.2 *p* hm

Br *mp* Ec - ce

Bs *p* hm

stop

stop



62

S.1 *p* ...et, et fi - li-us ho - mi - ni tra-de - tur

S.2 ho - ra ...tra-

A.1 ho - ra

A.2 *pp* hm.

T.1 *pp* hm.

T.2 *pp* hm.

Br *p* ...et, et fi - li-us ho - mi - ni tra-de - tur

Bs *pp* hm.

67

S.1 *stop* *mf* *3* *3* in ma-nus pec-ca - to - rum.

S.2 *p* *stop* *mf* *3* de - tur ...pec - ca-to - rum.

A.1 *p* *stop* *mf* *3* ...tra - de - tur ...pec - ca-to - rum.

A.2 *mp*

T.1 *mp*

T.2 *mp*

Br *stop* *mf* *3* *3* in ma-nus pec-ca - to - rum.

Bs *mp*

un poco agitato **rit.**

73

S.1 *mf* *p* Vos fu - - gam, fu - - gam ca-pi - e - tis,

S.2 *mf* *p* Vos fu - - gam, fu - gam ca-pi - e - tis,

A.1 *mf* *p* Vos fu - - gam, fu - - gam ca-pi - e - tis,

A.2 *mf* *p* Vos fu - - gam, fu - gam ca-pi - e - tis,

T.1 *mf* *p* Vos fu - - gam ca-pi - e - tis,

T.2 *mf* *p* Vos fu - - gam ca-pi - e - tis,

Br *mf* *p* Vos fu - - gam ca-pi - e - tis,

Bs *mf* *p* Vos fu - - gam ca-pi - e - tis,

calmo e scorrevole **rall.** 9

mp *f*

S.1 et e - go va - dam, e - go va - dam im - mo - la - ri

S.2 *mp* *f* et e - go va - dam im - mo - la - ri, e - go va - dam im - mo - la - ri

A.1 *mp* *f* et e - go va - dam im - mo - la - ri, e - go va - dam

A.2 *mp* *f* et e - go va - dam im - mo - la - ri, e - go va - dam im - mo - la - ri

T.1 *mp* *f* et e - go va - dam, im - mo - la - ri pro

T.2 *mp* *f* et e - go va - dam im - mo - la - ri pro

Br *mp* *f* et e - go va - dam im - mo - la - ri im - mo - la - ri pro

Bs *mp* *f* et e - go va - dam, et e - go va - dam, im - mo - la - ri pro

81 **lento** *mf*

pp *mf*

S.1 pro vo - bis. im - mo - la - ri pro

S.2 *pp* *mf* pro vo - bis. im - mo - la - ri pro

A.1 *pp* *mp* pro vo - bis. im - mo - la - ri pro

A.2 *pp* *mp* pro vo - bis, im - mo - la - ri pro

T.1 *pp* *p cresc. poco a poco* vo - bis, im - mo - la - ri pro vo - bis, pro

T.2 *pp* *mp* vo - bis, im - mo - la - ri pro

Br *pp* *p cresc. poco a poco* vo - bis, im - mo - la - ri pro vo - bis, pro

Bs *pp* *mp cresc. poco a poco* vo - bis, im - mo - la - ri pro

85 *f* *pp* *rall.* *ppp*

S.1 vo - bis, pro vo - bis, pro vo - bis, pro vo - bis.

S.2 vo - bis pro vo - bis, pro vo - bis, pro vo - bis.

A.1 vo - bis, pro vo - bis, pro vo - bis, pro vo - bis.

A.2 vo - bis, pro vo - bis, pro vo - bis, pro vo - bis.

T.1 vo - bis, pro vo - - bis, pro vo - - bis, pro vo - bis.

T.2 vo - bis, pro vo - - bis, pro vo - - bis, pro vo - bis.

Br vo - bis, pro vo - - bis, pro vo - - bis, pro vo - bis.

Bs vo - bis, pro vo - - bis, pro vo - - bis, pro vo - bis.

(From the Gospel according to Matthew)

*Tristis est anima mea usque ad mortem,
sustinete hic
et vigilate mecum.
Non vidébitis turbam
quae circúmdabit me?*

*Vos
fugam capietis,
et ego vadam immolari pro vobis.*

*Ecce appropinquat hora, et filius hominis
tradetur in manus peccatorum*

*Vos
fugam capietis,
et ego vadam immolari pro vobis.*